

NUOVE Produzioni Spettacolari

arti della comunicazione

PROSPETTIVE LEVANTEFILMFEST E LEVANTEFILMFEST 2007 V EDIZIONE

Nell'ultima edizione che ha visto la partecipazione di circa 80 opere e di una nutrita schiera di ospiti e artisti premiati, seguita da alcune significative rassegne, le "Prospettive LevanteFilmFest", la qualità e la varietà delle proposte hanno confermato ciò che nelle precedenti edizioni era stato enunciato: le tecniche digitali sono la nuova frontiera del cinema, i generi hanno perso le loro rigide connotazioni, il cinema italiano, quasi tutto, si rivolge con crescente interesse al digitale, come strumento di lavorazione e si configura, nella gran parte dei casi, come Cinema Indipendente sotto tutti i punti di vista. La prossima edizione del LFF non potrà partire che da questo punto fermo. Nella quinta edizione il LevanteFilmFest dovrà definitivamente raggiungere un pubblico più vasto, dislocato su tutto il territorio. Per l'anno in corso si riconferma la formula sdoppiata dei due volti del LFF, Prospettive LevanteFilmFest e LevanteFilmFest. Tutto ciò che sarà rassegna, retrospettiva, mostra, insomma attività collaterali, verrà distinto dal concorso ufficiale. Il concorso ufficiale, a sua volta, sarà organizzato lungo più direttrici di genere.

Bari e tutta la Puglia - territorio di eccellenza cinematografica e campo di sperimentazione per un nutrito stuolo di autori che, proprio nel lungo e cortometraggio, oltre che nel documentario, sposta ogni giorno più in là il confine della ricerca filmica, supportata dalle moderne tecnologie - meritano di avere un appuntamento importante nel panorama cinematografico italiano. Il LevanteFilmFest, il Festival della Città di Bari così aspira ad essere, non solo, il punto di riferimento per i cinefili e il pubblico pugliesi e del Sud, ma ormai, data la consistenza della sua organizzazione e la qualità delle sue proposte, un centro di promozione di rilevanza nazionale.

Prospettive LevanteFilmFest V Edizione

"Moravia e il debito del Cinema Italiano" . Soggettista, sceneggiatore, critico, a 100 anni dalla sua nascita, va riconosciuto il grande debito che il Cinema Italiano ha nei confronti di Alberto Moravia, il quale da parte sua, ha donato, pagine indimenticabili, ad altrettante indimenticabili pellicole che hanno reso l'Italia, cinematograficamente parlando, Paese di capitale importanza nel panorama internazionale. 2 film tratti dalle sue opere letterarie, commentate da illustri ospiti che hanno collaborato alla loro realizzazione. 1 giornata. (20 dicembre)

"Retrospektiva-Incontro con un Esponente della Nuova Regia Italiana". Incontro sull'opera dell'autore scelto, per un approfondimento con un critico di rilevanza nazionale al fine di meglio conoscere la poetica che sottende il linguaggio filmico del regista. Intervengono attori, studenti, appassionati. 2 giornate. (29 e 30 novembre)

"Finestra a Levante: Balcanan – Il cinema balcanico contemporaneo". Incontri con la cinematografia di un territorio in perenne fermento. 10 film per 6 paesi (Romania, Albania, Serbia, Macedonia e Montenegro, Bulgaria), accompagnati dagli autori e dai protagonisti, per un incontro tra culture distanti, che grazie all'arte cinematografica possono incontrarsi e riconoscere le reciproche prossimità; un filo diretto tra l'Italia, il suo Cinema spesso sospeso tra autorialità e commercio, e la produzione di quei paesi, spesso sospesa tra tradizione alta e contraddittorie novità. Ruolo centrale della rassegna assegnato alla Romania con la città di Sibiu, capitale europea della cultura 2007. 5 giornate. (dal 10 al 14 dicembre)

"Cina – Pianeta prossimo venturo". La documentaristica più significativa, sul mondo antico e futuribile, costituito dall'enorme Paese dell'Estremo Oriente, la Cina. Gli autori più recenti di

NUOVE Produzioni Spettacolari

arti della comunicazione

quella cinematografia, per uno sguardo rapito dalle fascinazioni di quel popolo e di quella terra.
2 giornate (28 e 29 dicembre)

Levantefilmfest V edizione

Si svolgerà dal 3 al 7 dicembre.

Esso si articola nelle tre sezioni individuate già nel 2006. Un comitato di gestione, guidato dal direttore artistico Mimmo Mongelli, indica: circa 10 opere per la sezione “**Custom**” (film dal linguaggio più strutturato); circa 15 opere per la sezione “**Investigation**” (film con intenti d’inchiesta, indagine e denuncia); circa 10 opere per la sezione “**Experience**” (film dall’impianto dichiaratamente sperimentale, nelle forme e/o nei contenuti). Ciascuna delle tre sezioni non riguarderà esclusivamente un genere, né opere realizzate su un supporto (pellicola, digitale, etc.), piuttosto che su un altro; ma sarà possibile, ancor più che nel passato, la convivenza di più generi, nella stessa sezione, su una base fondamentalmente contenutistica. _

Una ampia sezione dedicata ai **Fuori Concorso** corona l’ampia kermesse con le migliori proposte internazionali, nazionali e pugliesi. _

Le Giurie delle sezioni di concorso si avvarranno del già sperimentato voto del pubblico.

Accompagneranno le loro opere gli autori che, ospiti del Festival, interloquiranno con il pubblico.

La manifestazione avrà luogo, auspicabilmente, presso la Cittadella della Cultura di Bari e presso il cinema Armenise e in altri luoghi di interesse pubblico.

Come consuetudine le presentazioni delle opere saranno affidate ad esperti.

A proposito dei Premi. La presenza di più sezioni in concorso richiede l’istituzione di un numero maggiore e più vario di premi, tra cui spicca il Premio al miglior film di ogni sezione, con la distribuzione delle opere vincitrici a cura del LevanteFilmFest e della Fice di Puglia e Basilicata. Ancora: il Premio speciale. Anche quest’anno si intende istituire sia il premio speciale del LevanteFilmFest ad un Giovane Artista di Talento, che il premio Pugliesi al Cinema da consegnare ad un artista che ha fatto conoscere la Puglia al Cinema.

A patrocinarlo e sostenere questa imponente iniziativa, nella sua ampia articolazione, vengono chiamate le Istituzioni nazionali, le Istituzioni locali principali, vale a dire la Regione Puglia, la Provincia di Bari, il Comune di Bari. Ai patrocini di queste vanno aggiunti i patrocini di: Agis/Fice di Puglia e Basilicata - Anica - Cinecittà Holding - Università degli studi di Bari - Ministero dell’istruzione, dell’Università e della Ricerca/Ufficio Scolastico Provinciale- Centro interuniversitario di ricerca per gli studi gramsciani – COOP cooperativa estense.

Infine la Comunicazione. Una tale mole di appuntamenti necessita di un’ altrettanta imponente attività di comunicazione. In questo senso, continuerà ad essere attivo il sito internet opportunamente riadattato www.levantefilmfest.com, che darà informazioni sulle iniziative, sui concorsi, sui vincitori. Inoltre, una piattaforma di TV on-line, la “INDY TV”, verrà attivata per permettere il download di trailer delle opere in concorso, interviste ai protagonisti del Festival, informazioni e immagini relative alla manifestazione. E’ già partito il coinvolgimento di quotidiani locali e nazionali per fornire informazioni sulle Prospettive e sul Festival e altrettanto è fatto nei confronti di riviste di settore, sia on line che su carta. Una testata, nome della pubblicazione “INDY”, già registrata e pronta a vedere la luce, nata appositamente, seguirà tutte le vicende del Festival. Continuerà la relazione con la Coop che ha consentito per la scorsa edizione la diffusione delle notizie relative al LFF sul bollettino mensile della grande catena distributrice per tutto il territorio pugliese, con 250000 copie, e in questa edizione sarà rafforzata con altri strumenti di collaborazione più significative. Altre forme di comunicazione, più o meno tradizionali, verranno sviluppate, tra cui un diffuso sistema pubblicitario

NUOVE Produzioni Spettacolari

*arti della **comunicazione***

tradizionale su carta (manifesti, locandine, etc.) e mobile (camion). È inteso che andrà sviluppata, in occasione della V edizione, la rete con altri festival che intervengono sul territorio regionale, già avviata con la IV, per riscontrare affinità, concordanze, interessi comuni, allo scopo di creare una sinergia utile a moltiplicare le risorse a disposizione.