

Patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia

## Partners

Open University Milton Keynes UK  
Università degli Studi Bari  
Università degli Studi Firenze  
Università degli Studi Foggia  
Università degli Studi Padova  
Università degli Studi della Tuscia Viterbo  
CIDI Bari  
ADI -SD Associazione degli Italianisti

## Scuole partners

I.I.S.S. P. Anelli Castellana Grotte  
I.I.S.S. N. Chiarulli Acquaviva delle Fonti  
I.I.S.S. (Lc-Ls) Leonardo Cassano delle Murge  
I.I.S.S. O. Flacco Castellaneta  
I.I.S.S. R. Luxemburg Acquaviva  
I.I.S.S. Santeramo in Colle  
I.P.S.S.C.T. N. Tridente Bari  
Istituto d'Arte P. Pascali Bari  
Istituto Don Milani Acquaviva delle Fonti  
Istituto Tecnico Comm. V. Giordano Bitonto  
I.T.C.G.T. G. Salvemini Molfetta  
I.T.I.S. M. Panetti Bari  
Liceo Scientifico R. Cartesio Triggiano  
Liceo Scientifico R. Nuzzi Andria  
Liceo Scientifico G. Salvemini Bari  
Liceo Scientifico G. Salvemini Molfetta  
Scuola I grado A. Manzoni Sannicandro di Bari

## Case Editrici

Pearson Paravia Bruno Mondadori S.p.A/ Rcs Libri Education/  
Zanichelli Editore S.p.A./ Casa Editrice Laterza / Casa Editrice  
Loescher/ Cambridge University Press

**Distributori LIM** Know k S.r.l. Italia

**Ebook Reader Iliad** Simplicissimus Book Farm

## Open Space Technology

Coffee break / speciale spazio tempo

L'evento del pomeriggio è articolato in workshop, principalmente governati dalla *legge dei due piedi*: se ti accorgi che non stai imparando né contribuendo alle attività, alzati e spostati in un luogo che ritieni essere più produttivo.

L'altro luogo può essere un altro workshop, oppure lo spazio del coffee break dove discutere semplicemente con altri colleghi. Abbandonare un luogo di lavoro, andare a curiosare altrove non sarà considerato un segno di scortesia, ma un segno di vitalità.

L'Ost segue normalmente un rituale ben preciso: ogni sessione di lavoro dura 45 minuti e il suono della campana determina la chiusura della sessione.

A noi interessa soprattutto creare un clima partecipativo e stimolante. Abbiamo comunque previsto figure di animatori per brevi interventi introduttivi.

Del profilo degli animatori e dei temi proposti nel pomeriggio verrà fornita ampia e dettagliata comunicazione a tutti gli iscritti.



Istituto Tecnico Commerciale  
e Linguistico Statale  
"Marco Polo"  
Viale Bartolo 4 70124 Bari

Coordinamento seminario:

John Hannon - Rosa Pastore - Francesca Tritto

*Durante il seminario trasmissioni in webtv*

*A cura di A. Dipoppa e Radiokreattiva*

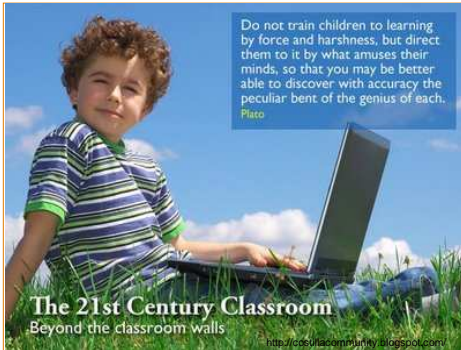


**I digital natives  
nell'Europa  
dell'Istruzione**  
3<sup>a</sup> Edizione

**CLASSROOM  
"ANYWHERE"**

Per docenti di ogni ordine e grado

**Bari, 26-27 marzo 2009**



Anche quest'anno rinnoviamo il consueto appuntamento con i docenti interessati a intercettare le modalità comunicative praticate dai *digital natives*.

Come rispondere alle problematiche sorte dal forte impatto delle nuove tecnologie sulla didattica e sull'apprendimento?

Come superare la contrapposizione tra *digital natives* e *digital immigrants*?

La scuola riuscirà a ristabilire i contatti tra i ragazzi, sempre più proiettati nella produzione di capitale culturale attraverso l'uso del pc e dei social network, e gli adulti che mostrano diffidenza e difficoltà oggettive nell'utilizzo fluido delle risorse tecnologiche?

Forse una prima risposta ce la propongono le Open Access, risorse gratuite in rete: una fonte privilegiata per chi vuole rinnovare il proprio bagaglio di metodologie e strategie didattiche.

Lo scopo è quello di rendere possibile una modalità comunicativa condivisa, basata sul riconoscimento di una competenza *digitale* come competenza *trasversale*.

L'elenco dei laboratori pomeridiani è provvisorio e sarà tempestivamente aggiornato sul sito web: [www.marcopolobari.it](http://www.marcopolobari.it).

Le attività delle case editrici e delle Aziende partner saranno permanenti nell'arco dei due pomeriggi.

Creativity is a driver for **innovation** and a **key factor** for the **development** of personal, occupational, entrepreneurial and social **competences** and the well-being of all **individuals in society**.



Creativity and Innovation  
European Year 2009

26 MARZO 2009

<b>Apertura dei lavori</b>	<b>Ore 9.00</b>
<b>Antonio Guida</b> - ITCL Marco Polo Bari	
<b>Lucrezia Stellacci</b> Direttore Generale U.S.R Puglia	
<b>Mario Melino</b> U.S.R Puglia	<b>Ore 9.15</b>
<b>Innovazione didattica e cultura digitale</b>	
<b>Teresa Connolly</b> Open University	<b>Ore 09.45</b>
<b>Open Learn e Social Learn</b> <b>EU Project "Stellar"</b> <b>Technology Enhanced Learning</b>	
<b>Gino Roncaglia</b> <b>Francesco Leonetti</b>	<b>Ore 10.45</b>
Università della Tuscia di Viterbo <b>Il progetto Open Access in Italia</b>	
<b>Vito Lavolpe</b> Università degli Studi di Bari	<b>Ore 12.00</b>
<b>Le Open Access nella facoltà di Medicina e Chirurgia</b>	

27 MARZO 2009

<b>Antonio Fini</b> Università degli Studi di Firenze <b>La competenza digitale dei "digital natives"</b>	<b>Ore 9.00</b>
<b>Paola De Waal</b> Università degli Studi di Padova <b>L'azione predittiva della relazione didattica nella classe interattiva</b>	<b>Ore 10.00</b>
<b>Sergio Venturino</b> Centro Studi e Ricerche Know K <b>Anytime, Anywhere for Students, Teachers and Parents</b>	<b>Ore 11.00</b>
<b>Luigi Passerino</b> Simplicissimus Book Farm <b>L'Ebook Reader Iliad</b>	<b>Ore 11.30</b>
<b>Mario Rotta</b> Università di Firenze <b>ePortfolio e altre strategie di personalizzazione per l'apprendimento continuo</b>	<b>Ore 12.00</b>

26/27 MARZO 2009

SESSIONE POMERIDIANA: **Open Space Technology**

- *Presentazioni novità editoriali*
- *Sportelli tecnologici*
- *Simulazione aula interattiva*
- *Workshop con esperti dei settori*

**Spazio espositivo permanente  
ore 14.30-19.00**

Creativity is a driver for **innovation** and a **key factor** for the **development** of personal, occupational, entrepreneurial and social **competences** and the well-being of all **individuals in society**.



Creativity and Innovation  
European Year 2009