



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale
UFFICIO III - Politiche formative e rete scolastica

Prot. n. AOODRPU/2227
Il Dirigente reggente: Ruggiero Francavilla

Bari, 02 marzo 2011

Ai Dirigenti
degli istituti scolastici statali
della regione Puglia
aderenti al Progetto “Musica e cultura a scuola”
LORO SEDI

e, p.c.

Ai Dirigenti
degli Ambiti territoriali dell'U.S.R. Puglia
LORO SEDI

Ai Dirigenti
di tutti gli istituti scolastici statali
della regione Puglia
LORO SEDI

Ai Partner istituzionali e
Ai Componenti del CTS Progetto Musica
LORO SEDI

Al sito WEB - NDG

Oggetto: Musica e Cultura a scuola (III edizione). Teatro e Musica. Conoscere, comprendere, produrre. Monitoraggio attività.

Come è noto, in data 5 maggio 2009, la scrivente Direzione Generale ha sottoscritto un protocollo di intesa triennale finalizzato alla promozione e diffusione di iniziative formative in ambito musicale e teatrale. Partner del predetto protocollo di intesa sono la Regione Puglia, con l'Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo e l'Assessorato alla Scuola, Università e Ricerca; la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna; la Facoltà di Lingue e letterature Straniere – Istituto di Storia della Musica Moderna e Contemporanea – e la Facoltà di Scienze della Formazione – Dipartimento di Scienze Pedagogiche e Didattiche dell'Università degli Studi di Bari; il Comune di Mesagne (Br); l'Associazione culturale “Il Saggiatore musicale” – SagGEM e il Centro Risorse attivo presso l'ISS “E. Ferdinando” di Mesagne (Br).

In virtù dello stesso protocollo di intesa, questo Ufficio con nota prot. AOODRPU/4329 del 10 maggio 2010, in collaborazione con i precitati partner, ha dato avvio al progetto in oggetto indicato organizzando nel contempo, come prima fase del progetto, un corso di ricerca-formazione, per 100 insegnanti della Regione Puglia delle Scuole primarie e Secondarie di I e II grado, svoltosi nel periodo 23-25 settembre 2010 nella Tenuta Moreno di Mesagne (Br).

Con la presente questa Direzione Generale, nel far seguito alla precitata nota, intende promuovere il monitoraggio delle attività poste in essere, o in fase di programmazione, da parte degli istituti che hanno aderito al progetto Teatro e Musica per il triennio 2010-2012.

Modalità organizzative

L'azione di monitoraggio, attuata per mezzo dell'allegata scheda (allegato 1), dei percorsi didattici in atto, o in fase di programmazione, nelle scuole pugliesi che aderiscono al Progetto regionale è finalizzata all'avvio della seconda fase del Progetto medesimo.

Questa, da svilupparsi nel biennio 2011-2012, prevede la realizzazione, da parte delle scuole, dei percorsi didattici proposti nei tre Laboratori del corso di ricerca-formazione (Mozart, *Don Giovanni*; Britten, *Noye's Fludde* e *The Golden Vanity*). È fatta salva, ad ogni modo, la facoltà degli insegnanti che hanno frequentato il corso di basarsi anche su opere musicali diverse da quelle trattate nei Laboratori.

In ogni caso, i percorsi si raccorderanno con la ricerca scientifica della Cattedra di Pedagogia musicale dell'Università di Bologna rappresentata dalla prof.ssa Giuseppina La Face, referente scientifico del Progetto.

Per la bibliografia, i docenti possono consultare il sito www.saggiatoremusicale.it/saggem/ e in particolare la "Biblioteca elettronica", nelle sezioni: "Atti di convegno" e "Testi di Pedagogia musicale".

I percorsi didattici potranno confluire nell'allestimento di spettacoli teatrali-musicali. I migliori allestimenti, previa opportuna selezione da parte del CTS, troveranno accoglienza in sedi e in occasioni pubbliche.

La predetta scheda di monitoraggio, utile per effettuare una ricognizione iniziale delle attività didattiche avviate dal corso di ricerca-formazione nonché per consentire le analisi didattiche da parte del Comitato Tecnico Scientifico del Progetto, **dovrà essere compilata e spedita per posta ordinaria** all'indirizzo dell'ISS "Ferdinando Epifanio", via Eschilo, 72023 di Mesagne (Br), **entro e non oltre il 16 marzo 2011**.

Alla scheda potrà essere allegato, in formato cartaceo o su supporto digitale, l'eventuale materiale documentale che la scuola partecipante riterrà opportuno segnalare. La stessa scheda, priva dei relativi allegati, dovrà essere anticipata all'indirizzo e-mail del dirigente scolastico Vincenzo Melilli.

Al termine del corrente anno scolastico sarà avviata un'ulteriore azione di monitoraggio, al fine di verificare il lavoro svolto rispetto ai dati immessi nella presente scheda.

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti contattando il Dirigente scolastico Vincenzo Melilli o il Dirigente dell'IIS. F. Epifanio di Mesagne (Br)

IL DIRETTORE GENERALE
F.to Lucrezia Stellacci